

MITTWOCH, 29. MÄRZ 2017

- 14.00 **INKLUSION & BARRIEREFREIHEIT – DIE PASSENDE FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR IHR PROJEKTVORHABEN FINDEN**
Vortragsraum 1
 Renata Kavelj
 emcra GmbH, Berlin
- 14.00 **AUFMERKSAM@INKLUSION**
Foyer
 Sven Klomp
 Szenograf, Hamburg
- 14.00 **MUSEUM ERLEBEN TROTZ SCHWERHÖRIGKEIT – WAS IST ZU TUN?**
Vortragsraum 2
 Hannes Seidler
 Hör- und Umweltakustik Dresden, Dresden
- 14.00 **RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG MIT SEHBEHINDERUNG**
Foyer
 Sabine Uhlig
 Kulturgeragogin und Dozentin für Barrierefreiheit und Inklusion in Kultur und Tourismus, Drefahl

DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017

- 14.00 **RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG MIT MOBILITÄTSEINSCHRÄNKUNG**
Foyer
 Sabine Uhlig
 Kulturgeragogin und Dozentin für Barrierefreiheit und Inklusion in Kultur und Tourismus, Drefahl
- 14.00 **TAKTILE BILDER FÜR BLINDE UND SEHBEGLEITETE BESUCHERINNEN**
Vortragsraum 1
 Birgit Baumgart
 Staatliches Museum Schwerin, Schwerin
- 14.00 **BARRIEREFREIE DIGITALE KULTURINHALTE – NEUE GESTALTUNGSRÄUME FÜR INKLUSIVE KULTUR**
Vortragsraum 2
 Eeva Rantamo
 Kulturprojekte – Inklusive Kulturarbeit, Köln

FREITAG, 31. MÄRZ 2017

- 14.00 **MUSEEN UND AUSSTELLUNGEN AUCH FÜR GEHÖRLOSE UND TAUBBLINDE BESUCHER*INNEN ZUGÄNGLICH MACHEN**
Vortragsraum 2
 Uwe Schönfeld
 Zentrum für Kultur und visuelle Kommunikation der Gehörlosen Berlin / Brandenburg e.V., Potsdam



Veranstaltungsort

Veranstaltungsort ist das beeindruckende, über 700 Jahre alte Paulikloster in Brandenburg an der Havel, in dem sich das Archäologische Landesmuseum seit 2008 befindet. Die Dauerausstellung präsentiert mit etwa 10 000 ausgewählten Exponaten einen faszinierenden Überblick der über 130 000-jährigen Kulturgeschichte des Landes Brandenburg.

FOCUS

FOCUS ist interdisziplinäres Forum und nachhaltige Kommunikations- und Fortbildungsplattform für Fachpublikum aus dem Museums- und Ausstellungsbereich.

Fachtagung zu: Inklusion, Barrierefreiheit, Design für Alle.

Die Fachveranstaltung FOCUS geht in die vierte Runde. Vom 29. bis 31. März 2017 treffen sich im Paulikloster in Brandenburg an der Havel zahlreiche Akteure aus der Museums- und Ausstellungsszene. 2017 bietet FOCUS ein lebendiges Forum, um die Themen Inklusion und Barrierefreiheit aus verschiedenen Perspektiven zu diskutieren.

FOCUS 2017 fragt: Wo stehen die Museen heute? Wo liegen die Potentiale der betroffenen Zielgruppen? An welcher Stelle können Museen mit der Umsetzung beginnen und woher erhalten sie, wenn nötig, Unterstützung?

AUSSTELLER

- Archimedes Exhibitions
- COX3D@
- East West Packaging B.V.
- emcra GmbH
- Garamantis GmbH
- GETEQ Gesellschaft für teilhabeorientiertes Qualitätsmanagement mbH
- heddie electronic GmbH
- VOMO – Leichtbautechnik GmbH & Co. KG
- Impuls-Design GmbH & Co. KG
- Inkl. Design GmbH
- MindTags GmbH
- Molitor GmbH
- Roblon A/S
- shoutr labs UG
- Tactile Studio S.A.S.
- Anderes Sehen e.V.
- AudioguideForAll
- tuomi S.A.
- VST Vertriebsgesellschaft für Video-System und Kommunikationstechnik mbH
- Werk5 GmbH
- interactive scape GmbH
- XPONIA AG

VERANSTALTER

FREUNDE DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG

IN KOOPERATION MIT



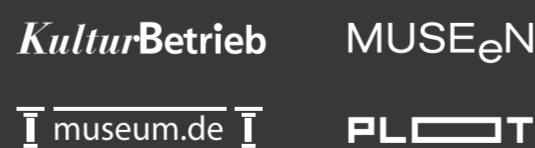
PARTNER



UNTERSTÜTZER



MEDIENPARTNER

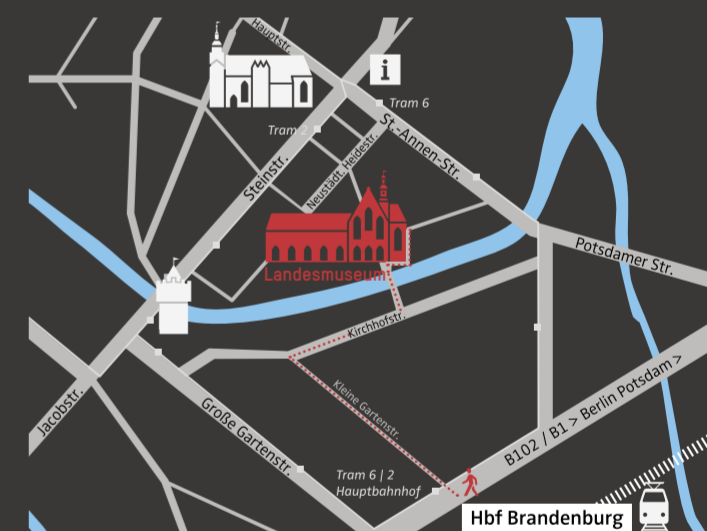


FOCUS

Inklusion und Barrierefreiheit im Museum

29 – 31/03/2017

PROGRAMM Fachtagung . Messe . Workshops zu den Themen Inklusion, Barrierefreiheit und Design für Alle



Anschrift:
 Archäologisches Landesmuseum Brandenburg / Paulikloster, Neustädtische Heidestr. 28, 14776 Brandenburg an der Havel

Informationen:
 Stefanie Kinsky, Mail: service@focus-museum.de focus-museum.de, landesmuseum-brandenburg.de @FocusMuseum, #FocusMuseum17

Besucherpreise für alle drei Tage:
 74 €, ermäßigt 53 €

Anfahrt:
 Auto: via A2, B1 & B101, Parkplatz vor dem Gebäude, Behindertenparkplätze vor dem Haupteingang
 Bahn: RE1 ab Berlin Hbf binnen 45 Min. am Brandenburger Hauptbahnhof, Fußweg ca. 8 Min. über Kleine Gartenstraße – Kirchhofstraße – Fußgängerbrücke
 ÖPNV: Mit der Linie 6 (Haltestelle St. Annen-Str.) und der Linie 2 (Haltestelle Steinstr.)



MITTWOCH, 29. MÄRZ 2017

Der Messebereich ist von 9 bis 18 Uhr geöffnet

- 10.00 **BEGRÜßUNG UND ERÖFFNUNG**
Prof. Dr. Franz Schopper
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Wünsdorf
- 10.15 **DIE UN-BEHINDERTENRECHTSKONVENTION UND DEREN AUSWIRKUNGEN AUF DAS NATIONALE RECHT**
Hauptbühne
Jürgen Dusel
Beauftragter der Landesregierung für die Belange der Menschen mit Behinderungen, Potsdam
- 11.00 **UNSIHTBARE BARRIEREN: PROZESSE UND STRUKTUREN IN MUSEEN**
Hauptbühne
Folker Metzger
Klassik Stiftung Weimar, Weimar
- 11.30 **MEHR MUSEUM FÜR HAND UND OHR. WEGE, ANSÄTZE UND LÖSUNGEN FÜR DIE SINNLICHKEIT**
Hauptbühne
Teil 1: Damit ich höre, was Du siehst. Erfahrungen in der Raum- und Objektbeschreibung
Hela Michalski
Andersicht e.V., Kiel
Teil 2: Die Exponate zum Sprechen bringen. Möglichkeiten jenseits der Audio- und Multimedia-Guides
Jürgen Trinkus
Andersicht e.V., Kiel
- 12.30 Mittagspause
- 13.00 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **VORSTELLUNG DER WORKSHOPERGEBNISSE: WEN SCHLIEßEN WIR EIGENTLICH AUS?**
Hauptbühne
- 16.00 **BRONZEZEITREPLIKEN AUS DEM 3D DRUCKER – AUSSTELLUNGSSTÜCKE FÜR EIN INKLUSIONS-PROJEKT DES SÄCHSISCHEN LANDESMUSEUMS FÜR ARCHÄOLOGIE CHEMNITZ (SMAC)**
Kreuzgang
Tobias Hackbeil
COX3D®, Pirna
- 16.30 **BARRIEREFREIHEIT IN DIE AUSSTELLUNGS-PLANUNG INTEGRIEREN**
Hauptbühne
Anne Wening
Bundesfachstelle Barrierefreiheit, Berlin

- 16.30 **NACHHALTIGE WABENPLATTEN UND PRÄVENTIVE GESUNDHEITSVORSORGE – MIT LEICHTEM HANDLING IN BEWEGUNG BLEIBEN**
Kreuzgang
Jan Voß
VOMO – Leichtbautechnik GmbH & Co. KG, Laer
- 17.10 **NEUE WEGE DER INKLUSION – EIN KONZEPT FÜR DIE BERLINISCHE GALERIE IN ZUSAMMEN-ARBEIT MIT DEM DEUTSCHEN BLINDEN- UND SEHBEHINDERTENVERBAND UND SHOUTR LABS**
Kreuzgang
Reiner Delgado
Deutscher Blinden- und Sehbehindertenverband, Berlin
Ronald Liebermann
shoutr labs, Berlin
- 17.10 **DESIGN FÜR ALLE. INKLUSIVE KOMMUNIKATIONS-STATIONEN IN DER AUSSTELLUNG „DEUTSCHER KOLONIALISMUS. FRAGMENTE SEINER GESCHICHTE UND GEGENWART“**
Hauptbühne
Nadine Rasche
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Werner Schulte
Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 18.00 Ende



DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017

Der Messebereich ist von 9 bis 18 Uhr geöffnet

- 10.00 **MUSEUM ERLEBEN TROTZ SCHWERHÖRIGKEIT – IST DAS EIN PROBLEM?**
Hauptbühne
Hannes Seidler
Hör- und Umweltakustik Dresden, Dresden
- 10.45 **WO ANFANGEN, WO AUFHÖREN? – „WILDNIS-(T)RÄUME“ IM NATIONALPARK-ZENTRUM EIFEL**
Hauptbühne
Karoline von dem Bussche
TRIAD, Berlin
- 11.15 **LEICHTE SPRACHE IM MUSEUM – PRIORITÄTEN UND FALLSTRICKE**
Hauptbühne
Anja Dworski
Büro für Leichte Sprache beim Lebenshilfe Sachsen e.V., Leipzig
- 11.45 **INKLUSIVE VERMITTLUNG – EIN PRAXIS-BERICHT AUS DER GALERIE ALTE & NEUE MEISTER SCHWERIN**
Hauptbühne
Birgit Baumgart
Staatliches Museum Schwerin, Schwerin
- 12.45 Mittagspause

- 13.15 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 14.00 **TAKTIL ILLUSTRIERTE INKLUSIVE BÜCHER FÜR GROBE UND KLEINE MUSEUMSBESUCHER**
Kreuzgang
Ellen Schweizer
Anderes Sehen e.V., Berlin
Linda Miesen
Tactile Studio Deutschland, Berlin
- 14.30 **MINDTAGS – SENSORTECHNIK IM INKLUSIVEN MUSEUM FÜR ALLE**
Kreuzgang
Erich Thurner
MindTags GmbH, Berlin
- 15.00 **ERINNERUNGS-ORTE FÜR ALLE**
Kreuzgang
Sabrina Renk
Regens Wagner, Auerbach i.d. Oberpfalz
Fabian Hickethier
Agentur BAR M, Berlin
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **DIGITALE VERMITTLUNG UND INKLUSION**
Hauptbühne
Philippe Carasco
Büro für Kulturvermittlung – carasco | petschko GbR, Berlin
- 16.00 **VERSCHLUNGENE WEGE ZUM ZIEL – INKLUSIVER MEDIA-GUIDE FÜR DIE „WURZEL-HÖHLE“, NATIONALPARKZENTRUM HAINICH**
Kreuzgang
Peter Neudert
Impuls-Design, Erlangen
- 16.30 **DESIGNING AN INCLUSIVE AUDIO GUIDE (Skype-Session)**
Desi González
The Andy Warhol Museum, Pittsburgh
- 16.30 **BARRIEREFREIE MEDIEN-TECHNIK – NACHRÜSTEN UND KOSTEN SPAREN**
Hauptbühne
Fred August
heddi electronic, Coesfeld
- 17.00 **REZEPTOREN FÜR INKLUSIVE AUSSTELLUNGS-RÄUME**
Hauptbühne
Jörg Schmidtsiefen
Archimedes Exhibitions GmbH, Berlin
- 17.10 **INNOVATIVE MULTIMEDIATECHNIK IM MUSEUM**
Kreuzgang
Ronald Liebermann
shoutr labs, Berlin
Sandra Köhler
Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin
- 18.00 Sekt & Selters



FREITAG, 31. MÄRZ 2017

Der Messebereich ist von 9 bis 17 Uhr geöffnet

- 10.00 **INKLUSION FÜR DEN KLEINEN GELDBEUTEL**
Hauptbühne
Eeva Rantamo
Kulturprojekte – Inklusive Kulturarbeit, Köln
- 11.00 **ARCHÄOLOGIE FÜR ALLE – VON DER IDEE ZUR UMSETZUNG**
Hauptbühne
Frauke Schilling
Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz, Chemnitz
- 11.30 **ÖFFNUNG DER NS-EUTHANASIE-GEDENK-STÄTTE IN BRANDENBURG AN DER HAVEL FÜR MENSCHEN MIT LERNSCHWIERIGKEITEN – ERGEBNISSE, ERFahrungen UND SCHLUSSFOLGERUNGEN**
Hauptbühne
Christian Marx
Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde Brandenburg an der Havel, Brandenburg
- 12.00 **FOCUS: SHORTS**
Hauptbühne
- 12.30 Mittagspause
- 13.00 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 14.00 **„PLATZ DA!“ FÜR KUNSTVERMITTLERINNEN MIT BEHINDERUNG**
Hauptbühne
Stefanie Wiens
Kulturmanagerin und -vermittlerin mit Schwerpunkt Inklusion, Berlin
- 14.00 **VERMITTLUNG VON EXPONATEN ÜBER MULTI-SENSORISCHE STATIONEN IM MUSEUM**
Kreuzgang
Linda Miesen
Tactile Studio Deutschland, Berlin
- 14.30 **BRONZEZEITREPLIKEN AUS DEM 3D DRUCKER – AUSSTELLUNGSSTÜCKE FÜR EIN INKLUSIONS-PROJEKT DES SÄCHSISCHEN LANDESMUSEUMS FÜR ARCHÄOLOGIE CHEMNITZ (SMAC)**
Kreuzgang
Tobias Hackbeil
COX3D®, Pirna
- 14.30 **AG BARRIEREFREIE REISEZIELE: ERFahrungen, BEISPIELE, ANREGUNGEN AUS DER OTTOSTADT MAGDEBURG**
Hauptbühne
Sandra Yvonne Stieger
Magdeburg Marketing Kongress und Tourismus GmbH, Magdeburg
- 15.15 **MORGEN INS MUSEUM? KULTURVERMITTLUNG MAL ANDERS. KULTURLEBEN BERLIN – SCHLÜSSEL ZUR KULTUR E.V.**
Hauptbühne
Angela Meyenburg
KulturLeben Berlin – Schlüssel zur Kultur e.V., Berlin
- 15.45 Kaffeepause
- 16.00 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
Hauptbühne
- 17.00 Ende