



## FACHMESSE

Begleitend zum Vortragsprogramm gibt es im historischen Kirchenschiff des Pauliklosters wieder einen Ausstellerbereich mit Fachunternehmen, die ihre neusten Entwicklungen und Projekte zum Thema – und darüber hinaus – vorstellen und die Sie gerne an ihrem Stand willkommen heißen.

## AUSSTELLER

ArchiBALD Regalanlagen GmbH & Co. KG

Art Store by Kern Studer

corporate friends GmbH

die InformationsGesellschaft mbH / xpedeo mediaguide

Elemonsters

ERCO Leuchten GmbH

Interactive Scape GmbH

kreativköpfe. Raum- & Ausstellungsgestaltung

MMB - Modellbau Milde Berlin

molitor GmbH

Museum Express

RobLight A/S

Robotron Datenbank-Software GmbH

Tactile Studio

Taktiles

tinetrionics - Ingenieurbüro für Medientechnik

Vitrinen- und Glasbau REIER GmbH

VERA Verband für Ausstellungsgestaltung e. V.

VOMO - Leichtbautechnik GmbH & Co. KG

von GROTE GmbH - Ausstellungen, Museen, Innenräume

VST GmbH

Wavonik KG

werk5 GmbH

Wezit TRANSMEDIA SOLUTIONS



## VERANSTALTUNGSORT

Veranstaltungsort ist das beeindruckende, über 700 Jahre alte Paulikloster in Brandenburg an der Havel, in dem sich das Archäologische Landesmuseum seit 2008 befindet. Die Dauerausstellung präsentiert mit etwa 10 000 ausgewählten Exponaten einen faszinierenden Überblick der über 130 000-jährigen Kulturgeschichte des Landes Brandenburg.

## FOCUS

Die Fachtagung und -messe FOCUS:MUSEUM versteht sich als interdisziplinäres Forum sowie nachhaltiges Kommunikations- und Fortbildungsformat, das sich an Fachpublikum aus dem Museums-, Ausstellungs- und Kulturbereich richtet. Ziel der Veranstaltung ist es, einmal im Jahr Fachpublikum zu wechselnden Spezialthemen zusammenzubringen. Die verschiedenen Kommunikationsformate bieten die Möglichkeit, sich auszutauschen, Kontakte zu knüpfen und Grundsatz- und Spezialfragen fachübergreifend zu diskutieren.



**IMPRESSUM**  
Herausgeber: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, BLDAM  
Fotos: Atelier Thomas Bartel, Gordon Welters / Gestaltung: Grit Schmiedl, www.otyp.de  
Druck: Druckerei ARNOLD IPapier: 150g/m² Vivus 100 FSC®recycled credit / Stand 3.4.2023



## AUSSTELLUNGEN MACHEN! SZENOGRAFIE, AUSSTELLUNGSGESTALTUNG UND MEDIALE INSZENIERUNGEN FÜR MUSEEN

Zum 9. Mal kommen Museumsfachleute, Expertinnen und Experten aus dem Ausstellungs- und Kulturbereich vor der Kulisse des historischen Pauliklosters zusammen, um gemeinsam über aktuelle Entwicklungen, Zukunftstrends sowie Chancen und Herausforderungen im heutigen Museumswesen zu diskutieren. In diesem Jahr liegt der Themenschwerpunkt auf Szenografie, Ausstellungsgestaltung und medialen Inszenierungen für Museen.

Die diesjährige FOCUS-Veranstaltung möchte viele neue anregende Perspektiven für die Realisation von Ausstellungen präsentieren. Mit Best-Practice-Beispielen zeigen Ausstellungsgestaltende und -machende, wie sie neue Sichtweisen auf komplexe Themen schaffen, zu Interaktion einladen oder Relevanz im Sinne der Nachhaltigkeit erreichen. Verschiedene Kommunikationsformate laden wie immer zum Austausch und Netzwerken ein.

### VERANSTALTER

FREUNDE DES  
ARCHÄOLOGISCHEN  
LANDESMUSEUMS  
BRANDENBURG

IM AUFTRAG VON UND IN KOOPERATION MIT  
**Archäologisches Landesmuseum  
Brandenburg**



### UNTERSTÜTZER / PARTNER

**CREATE LIGHT**  
Focus. Lighting. Solutions.  
info@create-light.de  
www.museumslight.de  
www.create-light.de

**museumstechnik berlin**

Ansprechpartner: Dominique Kluxen  
kluxen@museumstechnik.com  
+49 30 78 792 972 . www.museumstechnik.de

**RobLight**  
EST. 1993



### NETZWERKPARTNER

**MUSEUMS  
VERBAND  
FÜR  
MUSEEN**  
BADEN-WÜRTTEMBERG

**SÄCHSISCHER  
MUSEUMS  
BUND**

**Museumsverband  
Sachsen-Anhalt**

**desstelle  
FÜR  
MUSEEN**  
Baden-  
Württemberg

**Museumsverband  
Baden-Württemberg  
e.V.**

**Museumsverband  
Niedersachsen und  
Bremen e.V.**

**Museumsverband  
Nordrhein-Westfalen**

**MÖ  
MUSEUMSBUND ÖSTERREICH**  
WWW.MUSEUMSBUND.AT

**Landesstelle für  
die nichtstaatlichen  
Museen in Bayern**

**VERBAND  
FÜR  
AUSSTELLUNGS-  
GESTALTUNG e.V.**

### MEDIENPARTNER

**MUSEUM  
AKTUELL  
ExpoTime!**

**[transcript] INDEPENDENT  
ACADEMIC  
PUBLISHING**  
**avedition**

**oekom**  
**RESTAURO**

# FOCUS:

**Ausstellungen machen! Szenografie, Ausstellungsgestaltung und mediale Inszenierungen für Museen**

**24 - 26/04/2023**

### PROGRAMM

Fachtagung und Messe zu den Themen: Kommunikation im Raum . Nachhaltigkeit . Partizipation . Inklusion Multisensorische Gestaltung  
Augmented Reality . Virtual Reality . App Anwendungen . Museale Strategien . Best Practice Urbane Performances . Honorarberechnung



### ANSCHRIFT

Archäologisches Landesmuseum Brandenburg / Paulikloster  
Neustädtische Heidestr. 28  
14776 Brandenburg an der Havel

### KONTAKT UND INFORMATION

service@focus-museum.de  
@focusmuseum  
@FocusMuseum  
@focus.museum  
www.focus-museum.de  
www.landmuseum-brandenburg.de

### ANFAHRT

Auto: via A2, B1 & B101, kostenpflichtiger Parkplatz vor dem Gebäude, Behindertenparkplätze vor dem Haupteingang.  
Bahn: RE1 ab Berlin Hbf. binnen 45 Min. am Brandenburger Hauptbahnhof, das Paulikloster ist in etwa zehn Min. zu Fuß über Kleine Gartenstraße – Kirchhofstraße – Fußgängerbrücke erreichbar.  
ÖPNV: inmitten der Innenstadt von Brandenburg an der Havel gelegen, mit der Linie 1 (Haltestelle Neustädtischer Markt), der Linie 2 (Haltestelle Steinstr.) und Linie 6 (Haltestelle St. Annen-Str.) erreichbar.

## MONTAG, 24. APRIL 2023

Der Messebereich ist von 9 –18 Uhr geöffnet

10.00	<b>BEGRÜßUNG UND ERÖFFNUNG</b> Prof. Dr. Franz Schopper <a href="#">Direktor, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg an der Havel</a>
10.05	<b>EINFÜHRUNGSWORTE</b> Sven Klomp <a href="#">Programmkurator</a>
10.20	<b>QUO VADIS SZENOGRAFIE? SZENOGRAFISCHE METHODEN FÜR AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN</b> Prof. Dr. Gerhard Kilger <a href="#">Freier Künstler, Museumsberater, ehemaliger Direktor der DASA Arbeitswelt Ausstellung, Wilhelmsfeld</a>
11.00	<b>EINTAUCHEN IN DIE EVOLUTIONÄRE VIELFALT. DIE NEUEN AUSSTELLUNGSSÄLE IN SCHLOSS ROSENSTEIN</b> Anne-Maike Ewert <a href="#">Content Developer</a> Sebastian Scheller <a href="#">Project Manager</a> <a href="#">Ralph Appelbaum Associates Inc., Berlin</a>
11.30	<b>FOCUS: KURZ &amp; BÜNDIG! KURZPRÄSENTATIONEN</b> – von GROTE Ausstellungen, Museen, Innenräume – Taktiler & Universität Regensburg
11.45	Kaffeepause
12.15	<b>MEHR MUT! WARUM DIE RELEVANZ „KLEINER“ AUSSTELLUNGEN KEINE FRAGE DES GELDES IST</b> Dr. Thomas Overdick <a href="#">Geschäftsführer, Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e. V., Hannover</a>
12.45	<b>FORUM STATT MUSEUM: DAS BESTE AUS ALLEN WELTEN?</b> Henrike Claussen <a href="#">Direktorin, Stiftung Forum Recht, Leipzig/Karlsruhe</a>
13.15	Mittagspause
14.45	<b>WECHSELAUSSTELLUNGEN: MULTITALENT, MASTERPIECE ODER DOCH EINE AUSSTERBENDE ART?</b> Marion Grether <a href="#">Leiterin, Deutsches Museum Nürnberg – Das Zukunftsmuseum, Nürnberg</a>
15.15	<b>THE GERMAN DREAM – ÜBER DIE GEGENWART VON KUNSTAUSSTELLUNGEN</b> Alicja Jelen <a href="#">Geschäftsführerin</a> Clemens Müller <a href="#">Geschäftsführer</a> <a href="#">please don't touch, Dortmund</a>
15.45	<b>RAUS AUS DER ECKE – WARUM „BITTE ANFASSEN“ ZUM NEUEN MANTRA DER AUSSTELLUNGSGESTALTUNG WERDEN SOLLTE</b> Lena Wigger <a href="#">Beratung und Projektmanagement, Werk 5, Berlin</a>
16.00	Kaffeepause
16.30	<b>INKLUSIVES DESIGN IM MITTELPUNKT: „VON SINNEN“ – EINE MIT ALLEN SINNEN ZU ERLEBENDE AUSSTELLUNG IM NATURKUNDEMUSEUM KARLSRUHE</b> Alexandra Verdeil <a href="#">Geschäftsführerin, Tactile Studio Deutschland, Berlin</a>
17.00	<b>DIMENSION DATA: DIE ZUKUNFT DES AUSSTELLENS?</b> Janina Poesch <a href="#">Architektin, Journalistin, freie Autorin, Mitgründerin von PLOT, Stuttgart</a>
17.30	Ende der Vorträge
17.45	<b>FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG</b> (ca. 45 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
17.45	<b>GEFÜHRTER SPAZIERGANG ZUR ST. JOHANNISKIRCHE IN DER BRANDENBURGER ALTSTADT</b> Sven Klomp <a href="#">Programmkurator</a> (ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt vor dem Museumshaupteingang)
19.00	<b>GEMEINSAMER RESTAURANTBESUCH</b> (für Selbstzahler, begrenzte Teilnehmerzahl, 90 Plätze)

**AUSGEBUCHT**

## DIENSTAG, 25. APRIL 2023

Der Messebereich ist von 9 –18 Uhr geöffnet

09.30	<b>BEGRÜßUNG</b> Sven Klomp <a href="#">Programmkurator</a>
09.35	<b>AUFZÄHLUNG ODER ERZÄHLUNG: DER KLEINE UNTERSCHIED</b> Otto Steiner <a href="#">Ausstellungs- und Erlebnisgestalter, Steiner Sarnen Schweiz, Sarnen (Schweiz)</a>
10.15	<b>WIE MEDIALE SZENOGRAFIE DAS STORYTELLING IM MUSEUM BEFLÜGELT UND WIE GAMING DABEI HELFEN KANN</b> Christiane Meyer-Ricks <a href="#">Narrative Design</a> Dirk Ostkamp <a href="#">Technischer Direktor</a> <a href="#">TAMSCHICK MEDIA+SPACE, Berlin</a>
10.45	<b>DIGITALE MEDIEN PARTIZIPATIV UND KOLLABORATIV EINSETZEN AM BEISPIEL DES MUSÉE DE L'HOMME IN PARIS</b> Anne-Sophie Lanier <a href="#">Projektmanagerin, Wezit Transmedia, Berlin</a>
11.00	Kaffeepause
11.45	<b>WE TALK, YOU LISTEN! HINHÖREN UND ERZÄHLEN LASSEN – ÜBER DAS RÄUMLICHE INSZENIEREN VON GESCHICHTEN</b> Willy Sengewald <a href="#">Gründer &amp; Partner, Studio TheGreenEyl, Berlin</a>
12.15	<b>EIN DIGITAL-ANALOGES EXIT-GAME FÜR DIE BURG KRIEBSTEIN</b> Jörg Engster <a href="#">Geschäftsführender Gesellschafter, Die InformationsGesellschaft, xpedeo mediaguide, Bremen</a>
12.30	<b>VERMITTLUNGSARBEIT UND AUSSTELLUNGSGESTALTUNG</b> Philipp Schwerdtfeger <a href="#">Designer, Ausstellungsgestalter, Geschäftsführer, Schwerdtfeger &amp; Vogt, Münster/Berlin</a>
13.00	<b>FOCUS: KURZ &amp; BÜNDIG! KURZPRÄSENTATIONEN</b> – tinetronics Ingenieurbüro für Medientechnik – Robotron Datenbank-Software – molitor
13.15	Mittagspause
14.45	<b>LICHT: ATMOSPHÄRE UND SZENOGRAFIE</b> Ingolf Lau <a href="#">Regional Manager, ERC0 Leuchten, Lüdenscheid</a>
15.00	<b>MITTLERIN ZWISCHEN WELTEN - VERA VERBAND FÜR AUSSTELLUNGSGESTALTUNG</b> Matthias Kutsch <a href="#">Ausstellungsgestalter/Museumsberater</a> <a href="#">Erster Vorsitzender, VERA – Verband für Ausstellungsgestaltung e. V., Leipzig</a>
15.10	<b>BITTE ... ZEICHNE MIR EIN SCHAFF! GESTALTUNGSWETTBEWERBE – ERFAHRUNGEN, GEDANKEN UND VORSCHLÄGE</b> Henning Meyer <a href="#">Architekt, Dozent, geschäftsführender Gesellschafter, SPACE4, Stuttgart</a>
15.35	<b>EIGNUNGS- UND ZUSCHLAGSKRITERIEN – DIE ENTSCHEIDENDEN RECHTLICHEN STELLSCHRAUBEN FÜR DIE AUSSCHREIBUNG VON GESTALTERLEISTUNGEN</b> Christina Meincke <a href="#">Fachwältin für Vergaberecht, Meincke Bienmüller Rechtsanwältinnen PartmbB, Berlin</a>
15.55	<b>AUSSCHREIBUNG, VERGABE UND AUSSTELLUNGSREALISIERUNG MIT DER HOAS (HONORARORDNUNG FÜR AUSSTELLUNGSGESTALTUNG) – AUS DER PERSPEKTIVE DES AUFTRAGGEBERS</b> Dr. Stefan Kleßmann <a href="#">Wettbewerbsberatung Museen/Ausstellungshäuser, Managementberatung, Berlin</a>
16.15	Kaffeepause
17.00	VERSCHIEDENE DISKUSSIONSRUNDEN: (Anmeldung erbeten) <b>NACHHALTIG AUSSTELLEN? WARUM EIGENTLICH NICHT?</b> Moderation: Susanne Zils (Diskussionsraum I) <b>PARTIZIPATION IM MUSEUM</b> Moderation: Dr. Thomas Overdick (Diskussionsraum II) <b>SZENOGRAFIE IN AUSSTELLUNGEN</b> Moderation: Prof. Dr. Gerhard Kilger (Diskussionsraum III) <b>VERA/WETTBEWERBE/VERGABE/HOAS – THEORIE UND PRAXIS</b> Moderation: Peter Neudert (Diskussionsraum IV)
17.00	<b>FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG</b> (ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
18.30	<b>SEKT, SELTERS &amp; FINGERFOOD</b> Get-Together im Kirchenschiff des Pauliklosters
21.30	Ende

## MITTWOCH, 26. APRIL 2023

Der Messebereich ist von 9 –16 Uhr geöffnet

09.30	<b>BEGRÜßUNG</b> Sven Klomp <a href="#">Programmkurator</a>
09.35	<b>VON KONSUMENTINNEN ZU PROSUMENTINNEN: DAS MUSEUMSPUBLIKUM VON MORGEN</b> Dr. Doreen Mölders <a href="#">Leiterin, Westfälisches Landesmuseum für Archäologie und Kultur des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL)</a>
10.05	<b>ZEITENWENDE? AUSSTELLUNGEN IM DIGITALEN RAUM</b> Dr. Johannes Bernhardt <a href="#">Digital Manager, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe</a>
10.35	<b>ERLEBNISWELT DER ZUKUNFT: WIE DIGITAL DARF ES SEIN? DIGITALE TRANSFORMATION IM MARCHIVUM MANNHEIM</b> Sören Jacobshagen <a href="#">Teamleiter „Erlebniswelten, die begeistern“, VST, Saalfeld</a>
10.50	<b>DAS SCHAUDEPOT</b> Tobias Meer <a href="#">Geschäftsführer, ArchiBALD Regalanlagen, Disson a. TW / ArtStore by Kern Studer, Schwarzach am Main</a>
11.00	Kaffeepause
11.45	<b>WIE WIR AUSSTELLEN UND WAS WÄRE, WENN ... – ZUR RELEVANZ VON VERNETZTEM DENKEN FÜR EINE NACHHALTIGE AUSSTELLUNGSPRAXIS</b> Susanne Zils <a href="#">Referentin für Museumsgestaltung/Sprecherin, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern/Arbeitskreis Ausstellungen im Deutschen Museumsbund, Weißenburg</a>
12.15	<b>PARTIZIPATION ALS KATALYSATOR VON TRANSFORMATION – STADTMUSEEN AUF DEM WEG ZU NEUER RELEVANZ</b> Paul Beaury <a href="#">Geschäftsführender Gestalter, museeon. Studio für Ausstellungen, Berlin</a>
12.45	<b>RAUS IN DIE STADT - REIN INS MUSEUM! PRAXISBEISPIELE PARTIZIPATIVER ARBEITSWEISEN VON KLEINEREN UND GRÖßEREN STADTMUSEEN</b> Carl Philipp Nies <a href="#">Wiss. Referent Museumsentwicklung und bürgerschaftliche Beteiligung, Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig</a>
13.15	Mittagspause
14.30	<b>A WATERSHED MOMENT!? BRINGING A NEW DESIGN ETHOS TO THE MARK IN HAMBURG</b> Dr. Johanna Wild <a href="#">Persönliche Referentin der Direktorin, Projektkuratorin, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt (MARKK), Hamburg/Akil Scafe-Smith, RESOLVE Collective, London</a>
14.50	<b>ERLEBTE GESCHICHTE AUSSTELLEN – ABER WIE? ORAL HISTORY IM MUSEUM</b> Anna-Louise Weßling <a href="#">Referentin für partizipative Bildungs- und Ausstellungsformate, Museum Friedland, Friedland</a>
15.05	<b>MUSEUM EXPRESS – DER KUNST-LIEFERSERVICE</b> Sebastian Jung <a href="#">Designer, Illustrator und Künstler, Düsseldorf</a>
15.20	<b>QUO VADIS MUSEION?</b> Prof. Uwe R. Brückner <a href="#">Architekt, Szenograf, Kurator, Bühnenbildner, Gründer Atelier Brückner, Stuttgart</a>
16.00	Schlussworte
16.05	Ende der Veranstaltung

PROGRAMMKURATION:

Sven Klomp [Szenograf, Kreativdirektor, Hamburg](#)  
Nina Nicolaisen [Dipl.-Ing. \(FH\) für Innenarchitektur, Ausstellungsgestalterin, Social Designerin, Hamburg](#)

## WORKSHOPS

<b>MONTAG 24. APRIL 2023</b>	
	Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung notwendig
14.15 – 16.00	<b>WENN EIN TISCH EIN BOOT WIRD – IDEEN FÜR EINE NACHHALTIGE AUSSTELLUNGSPRAXIS</b> Susanne Zils <a href="#">Referentin für Museumsgestaltung/Sprecherin, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern/Arbeitskreis Ausstellungen im Deutschen Museumsbund, Weißenburg</a> Workshopraum I (2. OG)
14.15 – 16.00	<b>PROJEKTABWICKLUNG IN AUSSTELLUNGSPROJEKTEN – WUNSCH VS. REALITÄT</b> Peter Neudert <a href="#">Innenarchitekt BDIA/Projektleitung, Impuls-Design, Erlangen</a> Workshopraum II (2. OG)
14.15 – 16.00	<b>OFF THE WALL – MIT PROJEKTIONEN GESCHICHTEN IM RAUM ERZÄHLEN</b> David Roth & Florian Machner <a href="#">Inhaber, projektor_berlin, Berlin</a> Workshopraum IV (1. OG)
16.30 – 17.10	<b>MUSEUM EXPRESS – AUSLIEFERUNG EINER MINI-AUSSTELLUNG. EINE INTERAKTIVE PRÄSENTATION</b> Sebastian Jung <a href="#">Designer, Illustrator, Grafiker, Düsseldorf</a> Workshopraum III (1. OG)
<b>DIENSTAG 25. APRIL 2023</b>	
	Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung notwendig
11.30 – 13.15	<b>PARTIZIPATION IM KULTURBETRIEB – TOOLS FÜR BESUCHER*INNEN-ZENTRIERUNG</b> Paul Beaury <a href="#">geschäftsführender Gestalter, museeon. Studio für Ausstellungen, Berlin</a> Workshopraum I (2. OG)
11.30 – 13.15	<b>AN INTRODUCTION TO SMART AND INTERACTIVE LIGHTING AT THE MUSEUM EXHIBITION / EINE EINFÜHRUNG IN INTERAKTIVES SMART LIGHTING FÜR MUSEEN UND AUSSTELLUNGEN</b> Jan Eickhoff <a href="#">CEO, Chief Designer</a> Dominik Bouma <a href="#">Communications corporate friends, Kamenz/Prag</a> Workshopraum II (2. OG)
14.30 – 16.15	<b>ERLEBTE GESCHICHTE AUSSTELLEN – ABER WIE? ORAL HISTORY IM MUSEUM</b> Anna-Louise Weßling <a href="#">Referentin für partizipative Bildungs- und Ausstellungsformate, Museum Friedland, Friedland</a> Workshopraum I (2. OG)
14.30 – 16.15	<b>DIE SICHERE VITRINE – EXPONATSCHUTZ AUS DER SICHT VON HERSTELLER UND RESTAURATOR</b> Alexander Duffort <a href="#">Leiter Konstruktion, Vitrinen- und Glasbau REIER, Lauta</a> Cord Brune <a href="#">freier Restaurator und Museumsberater, Potsdam</a> Workshopraum II (2. OG)
14.45 – 15.45	<b>WIE ENTSTEHT EIN GROßDIORAMA? EIN WERKSTATTGESPRÄCH RUND UM DAS ARCHÄOLOGISCHE STRATORAMA IN DER DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG</b> Workshopraum V (1. OG) Thomas Bartel <a href="#">Medienkünstler, Szenograf, Atelier Thomas Bartel, Brandenburg an der Havel</a>
<b>MITTWOCH 26. APRIL 2023</b>	
	Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung notwendig
11.30 – 13.15	<b>SPIELRAUM: MUSEUM</b> Michael Geithner <a href="#">Designer, Kurator, Geschäftsführer, Playing History, Berlin</a> Workshopraum I (2. OG)
11.50 – 12.30	<b>MUSEUM EXPRESS – AUSLIEFERUNG EINER MINI-AUSSTELLUNG. EINE INTERAKTIVE PRÄSENTATION</b> Sebastian Jung <a href="#">Designer, Illustrator, Grafiker, Düsseldorf</a> Workshopraum III (1. OG)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Stand 03.04.2023