



VERANSTALTUNGSORT

Veranstaltungsort ist das beeindruckende, über 700 Jahre alte Paulikloster in Brandenburg an der Havel, in dem sich das Archäologische Landesmuseum seit 2008 befindet. Die Dauerausstellung präsentiert mit etwa 10 000 ausgewählten Exponaten einen faszinierenden Überblick der über 130 000-jährigen Kulturgeschichte des Landes Brandenburg.

FOCUS

Die Fachtagung und -messe FOCUS: MUSEUM versteht sich als interdisziplinäres Forum sowie nachhaltiges Kommunikations- und Fortbildungsformat, das sich an Fachpublikum aus dem Museums-, Ausstellungs- und Kulturbereich richtet. Ziel der Veranstaltung ist es, einmal im Jahr Fachpublikum zu wechselnden Spezialthemen zusammenzubringen. Die verschiedenen Kommunikationsformate bieten die Möglichkeit, sich auszutauschen, Kontakte zu knüpfen und Grundsatz- und Spezialfragen fachübergreifend zu diskutieren.



AUGEN AUF UND DURCH! POTENZIALE FÜR EINE ZUKUNFTSFÄHIGE MUSEUMS- UND AUSSTELLUNGSPRAXIS

Unsere Gesellschaft ist im Krisenmodus. Und mit ihr die Museums- und Ausstellungspraxis. Es wird so viel über neue Wege diskutiert wie lange nicht: Wie können wir nachhaltiges Ausstellen und agiles Arbeiten, wie ernstgemeinte Inklusion und reale Teilhabe realisieren? Krisen lassen eben auch erkennen, dass veraltete Strukturen nicht mehr greifen, und legen Potenziale zur Weiterentwicklung offen.

Auf diese Potenziale möchten wir den Blick richten: Wie sparen wir Ressourcen, was unsere Teams, Budgets und Materialien betrifft? Warum stocken die Veränderungen, obwohl der Bedarf doch so offensichtlich ist? Wer inspiriert uns und zeigt neue Wege in der Zusammenarbeit auf? Wie können wir zeitgemäße Formate entwickeln? Und vor allem: Welche Ansätze bewähren sich aktuell in der Praxis? Gemeinsam mit Expertinnen und Experten machen wir uns mit dem Fokus auf die Ausstellungs- und Museumspraxis auf die Suche nach Perspektiven für die Zukunft.

FACHMESSE

Begleitend zum Vortragsprogramm gibt es im historischen Kirchenschiff des Pauliklosters wieder einen Ausstellerbereich mit Fachunternehmen, die ihre neusten Entwicklungen und Projekte zum Thema – und darüber hinaus – vorstellen und die Sie gerne an ihrem Stand willkommen heißen.

AUSSTELLER

- Acoustiguide GmbH
- AusstellungsMacher
- book2net
- die Informationsgesellschaft mbH
- Empreinte Beschilderung UG
- ERCO Leuchten GmbH
- eyefactive GmbH
- F7 Digital
- Giant Monkey GmbH
- Jansen-Wijmsmuller en Beuns BV
- Kulturaufnahme MV GmbH
- Matthies Weber & Schnegg GbR
- m.o.i.t.o.r. GmbH
- monamu . points Gesellschaft für digitale Informationssysteme mbH
- Motor ÖÜ
- rotes pferd GmbH
- VerA - Verband der Ausstellungsgestalter e. V.
- wavonik KG
- werk5 GmbH
- yomma GmbH
- 4D Concepts



IMPRESSUM
Herausgeber: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, BLDAM
Fotos: Atelier Thomas Bartel, David Wenig, Gordon Welters, Grit Schmiedl
Gestaltung: www.otyp.de
Druck: Druckerei RÜSS | Papier: 150g/m² Vivus 100 FSC®recycled credit | Stand 07.04.2025

VERANSTALTER: FREUNDE DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG

IM AUFTRAG VON UND IN KOOPERATION MIT: LAND BRANDENBURG

UNTERSTÜTZER: book2net, museumstechnik berlin

NETZWERKPARTNER: MUSEUMS VERBAND, mvxh, Museumsverband Sachsen-Anhalt, Landesstelle FÜR MUSEEN, Museumsverband Baden-Württemberg, Museumsverband Niedersachsen und Bremen e.V., Museumsverband Nordrhein-Westfalen, MÖ MUSEUMSBUND ÖSTERREICH, Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern e.V., SÄCHSISCHER MUSEUMSBUND, myt, GNDP SÜDSÜDW DEUTSCHER MUSEUMS BUND, Verband für Ausstellungs-gestaltung e.V., LANDSCHAFTS VERBAND RHEINLAND-PFALZ, SMV, berliner museums verband, digiCULT, MUSEUMSVERBAND RHEINLAND-PFALZ

MEDIENPARTNER: avedition, [transcript], INDEPENDENT ACADEMIC PUBLISHING, oekom, RESTAURO

FOCUS:

Augen auf und durch! POTENZIALE für eine zukunftsfähige Museums- und Ausstellungspraxis

28 – 30/04/2025

PROGRAMM
Fachtagung und Messe zu den Themen: Synergien, Finanzierung, Ressourcen, Ausstellungsformate, Arbeitsrealitäten, Dritte Orte, Kooperation, Neue Expert:innen, Partizipation revisited, Prozessmoderation, Dekolonisieren, Teambildung



ANSCHRIFT
Archäologisches Landesmuseum Brandenburg / Paulikloster
Neustädtische Heidestr. 28
14776 Brandenburg an der Havel

KONTAKT UND INFORMATION
service@focus-museum.de
in FOCUS: MUSEUM
@focus.museum
www.focus-museum.de
www.landmuseum-brandenburg.de

ANFAHRT
Auto: via A2, B1 & B101, kostenpflichtiger Parkplatz vor dem Gebäude, Behindertenparkplätze vor dem Haupteingang.
Bahn: RE1 ab Berlin Hbf. binnen 45 Min. am Brandenburger Hauptbahnhof, das Paulikloster ist in etwa zehn Min. zu Fuß über Kleine Gartenstraße – Kirchhofstraße – Fußgängerbrücke erreichbar.
ÖPNV: inmitten der Innenstadt von Brandenburg an der Havel gelegen, mit der Linie 1 (Haltestelle Neustädtischer Markt), der Linie 2 (Haltestelle Steinstr.) und Linie 6 (Haltestelle St. Annen-Str.) erreichbar.

MONTAG, 28. APRIL 2025

Der Messebereich ist von 9 –18 Uhr geöffnet	
10.00	BEGRÜBUNG UND ERÖFFNUNG Prof. Dr. Franz Schopper Direktor, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg an der Havel
10.05	EINFÜHRUNG Katharina Matthies, Katharina Weber & Julia Schnegg Matthies Weber & Schnegg, Berlin Christian Eckelmann & Felix Nolze rotes pferd, Berlin
10.15	▲ DAS (POTENZIELLE) PUBLIKUM VERSTEHEN, UM FÜR DIE ZUKUNFT GEWAPPNET ZU SEIN Fabien Morf Gründer und Geschäftsleiter, L’OËIL DU PUBLIC, Lausanne (Schweiz)
10.45	■ RECHT AUF MUSEUM. FÜNF LEKTIONEN FÜR MUSEEN ALS ORTE FÜR COMMUNITY BUILDING Dr. Alina Gromova Stellvertretende Direktorin, Stiftung Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum, Vize-Präsidentin ICOM Deutschland, Berlin
11.15	Kaffeepause
12.00	■ DER STAND DER DINGE – WAS KÖNNEN KÜNSTLERISCHE INTERVENTIONEN UND PROZESSBEGLEITUNG ZU KOLONIALEN KONTEXTEN BEWIRKEN? Patricia Vester Interventionsgestaltung und Prozessbegleitung zu kolonialen Kontexten, Potsdam
12.30	■ RESSOURCEN BEFRAGEN: ANTIRASSISTISCHE GESCHICHTEN AKTIVIEREN, VERSAMMELN UND ERINNERN IN EINEM MUSEUM Natalie Bayer Direktorin, FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum, Berlin
13.00	FOCUS: MESSEBLICK! Vorstellungsrunde Aussteller
13.15	Mittagspause
14.45	● ROYAL COLLECTIONS GALLERY MADRID. EIN SCHLANKES GROSSPROJEKT Martin Jönsson Geschäftsführer und Inhaber, Museumstechnik, Berlin
15.00	● ... UND WAS, WENN SCHON ALLES OPTIMIERT IST? Daniel Schiel Geschäftsführer, Schiel Projekt, Berlin
15.15	● MUSEUMSWERKSTÄTTEN: EIN KONZEPT FÜR DIE ZUKUNFT? Michal Tomaszewski Leiter Werkstätten, Deutsches Hygiene-Museum Dresden
15.30	● PRODUKTIONSBEDINGUNGEN FÜR AUSSTELLUNGEN – SCHNITTSTELLEN, BUDGETS [PANEL] Martin Jönsson Geschäftsführer und Inhaber, Museumstechnik, Berlin Daniel Schiel Geschäftsführer, Schiel Projekt, Berlin Michal Tomaszewski Leiter Werkstätten, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
16.15	Kaffeepause
16.45	▲ MEHR ALS DIE SUMME SEINER TEILE. WIE MUSEEN ERFOLGREICH ZUSAMMENARBEITEN Dr. Arne Lindemann Geschäftsführer, Museumsverband des Landes Brandenburg e. V., Potsdam
17.15	▲ ZWISCHEN TEMPEL UND WERKSTATT: AUSSTELLUNGS-PRAXEN AUF DEN PRÜFSTAND [GESPRÄCH] Anujah Fernando Freie Kuratorin und Filmemacherin, Berlin Florian Schütz Kurator und Referent Ausstellungen, Futurium, Berlin
18.00	Ende der Vorträge
18.05	FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG Wolfgang Niemeyer Archäologe, Brandenburg an der Havel (ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
19.00	GEMEINSAMER RESTAURANTBESUCH Theaterklausur, Brandenburg an der Havel (für Selbstzahlende, begrenzte Platzzahl, Anmeldung erforderlich)

DIENSTAG, 29. APRIL 2025

Der Messebereich ist von 9 –18 Uhr geöffnet	
09.30	● DAS ZUFRIEDENE MUSEUM – WARUM ES GAR NICHT MAL SO GUT UM UNS STEHT ... Caroline Kaiser Consultant und Programm-Managerin, destinetCHANGE, Bonn
10.00	● DAS POTENZIAL DES SOZIALEN – WIE ZUSAMMENARBEIT GELINGEN KANN Torsten Oertmann Unternehmensberatung und Consultant, Oertmann Organisationsberatung, Berlin
10.30	● ZUKUNFTSORIENTIERTE KOMMUNIKATION MIT SPENDER*INNEN IN MUSEEN Anja Butzek Head of Development, Stiftung Jüdisches Museum Berlin
11.00	Kaffeepause
11.45	● POTENZIALE DER PRIVATWIRTSCHAFT. EINE BIERAUSSTELLUNG ZUM JUBILÄUM DER BRAUEREI VELTINS IM SAUERLAND-MUSEUM Dr. Oliver Schmidt Museumsleiter, Sauerland-Museum des Hochsauerlandkreises, Arnserg
12.15	● AUGEN ZU, LICHT AN. AUGEN AUF: VIELFÄLTIGE MÖGLICHKEITEN DER ZUKUNFTSORIENTIERTEN AUSSTELLUNGSBELEUCHTUNG Ingolf Lau Regionalmanager, ERCO Leuchten, Berlin
12.30	▲ „IST DIE WENDE ZU ENDE?“ – EINE WANDERAUSSTELLUNG. ÜBER DIE KRAFT DER TRANSDISZIPLINÄREN KULTURARBEIT [GESPRÄCH] Niels Hölmer Kurator, Berlin Helene Mildenerger Projektorganisation, Berlin Anna Stiede Performerin und Kommunikationskünstlerin, Berlin
13.15	Mittagspause
14.45	■ LIVE AUS DER LIVE-KURATION: DIE AUSSTELLUNG „MAKING THEATRE – WIE THEATER ENTSTEHT“ IM DEUTSCHEN THEATERMUSEUM MÜNCHEN Dr. Maren Richter Kuratorin, Deutsches Theatermuseum, München
15.15	■ WAS WEISS ICH DENN? ZUR BEDEUTUNG VON (ALLTAGS)EXPERT*INNEN FÜR DIE KURATORISCHE PRAXIS. DIE AUSSTELLUNG „HEILEN UND PFLEGEN“ UND ANDERE KOOPERATIVE BEISPIELE AUS DER DASA ARBEITSWELT AUSSTELLUNG [GESPRÄCH] Katrin Petersen Kuratorin, DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund Sarah-Louise Rehahn Kuratorin, DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
15.45	▲ ORDNUNG UND STRUKTUR. ERFAHRUNGSBERICHTE ZWEIER KULTUREINRICHTUNGEN AUS DEM BUCHUNGS- UND BESUCHSMANAGEMENT Stefan Scholze IT-Projektmanager, Museum Barberini, Potsdam Michael Siems Bildung und Vermittlung, Stiftung Gedenkstätte Lindenstraße, Potsdam Florian Rogge go-mus by Giant Monkey, Berlin
16.15	Kaffeepause
17.00	PARALLELANGEBOT: FOCUS: EINBLICKE! Projektposterpräsentationen im Kirchenschiff
	FOCUS: EXPRESS! Speed-Dating im unteren Kreuzgang
	FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG (ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
18.00	SEKT UND SELTERS Get-Together im Chor (Kirchenschiff) des Pauliklosters
21.30	Ende

PROGRAMMKURATION:

Katharina Matthies, Katharina Weber & Julia Schnegg
Matthies Weber & Schnegg, Berlin
Christian Eckelmann & Felix Nolze
rotes pferd, Berlin

MITTWOCH, 30. APRIL 2025

Der Messebereich ist von 9 –16 Uhr geöffnet	
09.30	■ JUNGE MENSCHEN MACHEN MUSEUM – POTENZIALE UND PERSPEKTIVEN IM KULTURBEREICH Achtet Alis MB Jugendgremium der Staatlichen Museen zu Berlin
10.00	■ PARTIZIPATION REVISITED – EINE BESTANDSAUFNAHME [PANEL] Jana Golombek Wissenschaftliche Referentin und stellvertretende Museumsleitung, LWL-Museum Zeche Zollern, Dortmund Konstantin Lannert Kurator Bolongaro Museum Höchst, Historisches Museum Frankfurt Andrea Wieloch Leiterin, Museum Utopie und Alltag, Eisenhüttenstadt
11.00	▲ VON DER IDEE ZUR INNOVATION – WIE INTERDISZIPLINÄRE ZUSAMMENARBEIT MUSEEN UND UNTERNEHMEN VORANBRINGT Eva Waldherr PR und Kommunikation, werk5, Berlin
11.15	Kaffeepause
12.00	▲ SONDERAUSSTELLUNG „PRINZIP HELD*“ – ENTDECKUNGEN UND HERAUSFORDERUNGEN FÜR KURATOR*INNEN UND GESTALTER*INNEN, MUSEUM UND PUBLIKUM Dr. Doris Müller-Toovey Leiterin Neukonzeption, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr Flugplatz Berlin-Gatow, Berlin Juliane Männel Dramaturgin und Produktionsleiterin, Berlin
12.30	▲ NEUES LEBEN FÜR ALTE AUSSTELLUNGEN: PARTIZIPATION UND INTERVENTION – DAS STADTMUSEUM COTTBUS UND TECHNOSEUM MANNHEIM IM VERGLEICH [GESPRÄCH] Robert Büschel Leiter, Städtische Sammlungen Cottbus Dr. Anne Mahn Kuratorin, TECHNOSEUM Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim
13.15	● SO BLEIBT DAS BUDGET IM PROJEKT – SINNVOLLE WEGE DER ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN MUSEUM UND AGENTUR Martin Müller Geschäftsführer, molitor, Berlin
13.30	Mittagspause
14.45	● KLEINES BUDGET - GROSSES POTENZIAL??? Oliver Gies Geschäftsführer und inhaltliche Leitung, Impuls-Design, München
15.15	▲ MUSEUM VON MORGEN: IMPULSE, INNOVATIONEN, INSPIRATIONEN AUS ALLER WELT Sophia Widmann Founder und CEO, MUSEUM BOOSTER, Wien (Österreich)
15.45	▲ FOCUS 2025: RESÜMEE Katharina Matthies, Katharina Weber & Julia Schnegg Matthies Weber & Schnegg, Berlin Christian Eckelmann & Felix Nolze rotes pferd, Berlin
16.00	Ende der Veranstaltung

LEGENDE SYMBOLE:

● RESSOURCEN
Budget / Team / Material

■ KOMPETENZ
Neue Perspektiven / Neue Formate / Neue Expert*innen

▲ INSPIRATION
Kooperationen / Dialog / Ausblicke

WORKSHOPS

MONTAG, 28. APRIL 2025	
Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich	
14.45 – 16.15	■ WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFTSKÜCHE – SO GELINGT IHR REZEPT FÜR EIN INKLUSIVES MUSEUM Leonie Wetter Beratung und Inklusive Gestaltung, werk5, Berlin Lena Wigger Beratung und Projektmanagement, werk5, Berlin Workshopraum III (1. OG)
14.45 – 16.15	● STEIN AUF STEIN ZUR ZUKUNFT – MIT LEGO® SERIOUS PLAY® MUSEUMSARBEIT NEU DENKEN Stephanie Kroll Geschäftsführerin, kreativköpfe – Raum- & Ausstellungsgestaltung, Potsdam Workshopraum I (2. OG)
14.45 – 16.15	■ MITMACHEN! ZWISCHEN INTERAKTION, SZENOGRAFIE UND PARTIZIPATION Jannis Hülsen Transformationsdesigner, TO BEGIN WITH – Studio für Interaktionsgestaltung, Berlin Sabine Melis Ausstellungsdesignerin, TO BEGIN WITH – Studio für Interaktionsgestaltung, Berlin Workshopraum II (1. OG)
DIENSTAG, 29. APRIL 2025	
Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich	
11.45 – 13.15	● STARK TROTZ STURM: RESILIENZ FÜR DEN ALLTAG Annegret Corsing Beraterin für seelische Gesundheit und Resilienz, ERNA Resilienz-Netzwerk, Berlin Ellen Thormann Dipl. Soz Päd. und Casemanagerin (DGCC), Blaufeuer, Berlin Workshopraum III (1. OG)
11.45 – 13.15	▲ LOCAL CHALLENGES – INTERNATIONAL SOLUTIONS? WIE INTERNATIONALE KOOPERATIONEN MÖGLICHKEITS-RÄUME FÜR MUSEEN ERÖFFNEN Charlotte Popp Head of Services, Agentur für internationale Museumskooperation, Berlin Kathleen Clancy Head of International Programmes, Agentur für internationale Museumskooperation, Berlin Workshopraum I (2. OG)
11.45 – 13.15	■ 3D-SCANNEN LEICHT GEMACHT: WIE MUSEEN KULTUR-GÜTER UNKOMPLIZIERT DIGITALISIEREN KÖNNEN Stefan Pohlmann Produktmanager Photogrammetrie/ 3D Scanning, Microbox, Bad Nauheim Workshopraum II (1. OG)
14.45 – 16.15	■ RAUS AUS DEM MUSEUM, REIN IN DEN ÖFFENTLICHEN RAUM – ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT UND DIE KUNST DES OFFENEN OHRS Anna Stiede Performerin und Kommunikationskünstlerin, Berlin Workshopraum I (2. OG)
14.45 – 16.15	● ZU GUT FÜR DIE TONNE! RESSOURCEN IM MUSEUM CLEVER NUTZEN Sina Herrmann Projektleiterin Klimaschutz und Nachhaltigkeit, Deutscher Museumsbund, Berlin Workshopraum II (1. OG)
MITTWOCH, 30. APRIL 2025	
Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich	
12.00 – 13.30	■ RAUMTON: AUDIO UND AKUSTIK IN AUSSTELLUNGEN Max Kullmann Head Sound Design, STILLE ALS LUXUS, Stuttgart Workshopraum III (1. OG)
12.00 – 13.30	■ WIE JUNGE MENSCHEN MUSEUM MACHEN Achtet Alis MB Jugendgremium der Staatlichen Museen zu Berlin Workshopraum II (1. OG)
12.00 – 13.30	● LICHT AN. AUGEN AUF! WIE WIR SEHEN, WAS WIR WAHRNEHMEN Nils Kaufmann Projektmanager, ERCO Leuchten, Berlin Veronika Monheim Projektmanagerin Architektur, ERCO Leuchten, Berlin Workshopraum I (2. OG)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Stand 07.04.2025