

MONTAG, 22. APRIL 2024

Der Messebereich ist von 9–18 Uhr geöffnet

- 10.00 **BEGRÜßUNG UND ERÖFFNUNG**
Prof. Dr. Franz Schopper *Direktor, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg an der Havel*
Paul Beury & Julia Tödt *Geschäftsführende Partner*innen, museon – Studio für Ausstellungen, Berlin*
- 10.15 **REPRÄSENTATION, PARTIZIPATION, ZUGÄNGLICHKEIT – THEORIE UND PRAXIS GESELLSCHAFTLICHER EINBINDUNG IN MUSEEN UND AUSSTELLUNGEN**
Julia Büchel *Autorin, Basel*
- 10.45 **MUSEUM FÜR ALLE? EMPIRISCHE ERKENNTNISSE ZUR WAHRNEHMUNG VON MUSEEN IN DER BEVÖLKERUNG UND STRATEGIEN EINES TEILHABEORIENTIERTEN AUDIENCE DEVELOPMENT**
Prof. Dr. Birgit Mandel *Professorin für Kulturvermittlung und Kulturmanagement, Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim*
- 11.15 **TEILHABE FÜR ALLE – WOZU?**
Prof. Dr. Max Fuchs u. a. *Vorsitzender der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (1992–2007), Präsident des Deutschen Kulturrates (2001–2013), Wuppertal*
- 11.45 Kaffeepause
- 12.15 **KEIN MUSEUM FÜR ALLE?! EINE IMPULSDISKUSSION**
Julia Büchel, Prof. Dr. Max Fuchs, Prof. Dr. Birgit Mandel
Moderation Paul Beury *museon – Studio für Ausstellungen, Berlin*
- 12.40 **AUF DEM WEG IN EIN SYSTEMISCH OFFENES MUSEUM – IMPULSVORTRAG MIT PARTIZIPATIVER ZUKUNFTSREISE INS JAHR 2029**
Katja Weber *Kuratorin und systemische Organisationsentwicklerin, REFLEKT, Berlin*
- 13.20 Mittagspause
- 14.50 **MOTIVIEREN STATT BELEHREN. RADIKALE BESUCHER* – INNENORIENTIERUNG IM „ROOM OF MEMORIES“ ZUR TÜBINGER NS-VERGANGENHEIT**
Dr. Bruno Wiedermann-Kashefipour *Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Stadtmuseum Tübingen*
- 15.20 **DAS MUSEUM FÜR ALLE – EINE UTOPIE? DURCH ZIELGRUPPENBEFRAGUNGEN ZUR INKLUSIVEN AUSSTELLUNG AM BEISPIEL DES TARGET GROUP TESTINGS FÜR DAS MUSEUM OF THE VIKING AGE, OSLO (GEPLANTE ERÖFFNUNG 2026)**
Christiane Meyer-Ricks *Narrative Designer, TAMSCHICK MEDIA+SPACE, Berlin*
Veith Michel *Creative Producer, TAMSCHICK MEDIA+SPACE, Berlin*
- 15.50 **FOCUS: KURZ & BÜNDIG!**
– Robotron Datenbank-Software
– Empreinte Beschilderung
– KULDIG – DroidSolutions
- 16.15 Kaffeepause
- 16.45 **ALLE AN BORD! IMMERSION, TEILHABE UND SELBSTWIRKSAMKEIT ALS KONZEPT IM ANOHA**
Dr. Ane Kleine-Engel *Leiterin ANOHA. Die Kinderwelt des Jüdischen Museums, Berlin*
- 16.45 **PARALLELPROGRAMM: FÜHRUNG DURCH DIE DAUER AUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG**
(ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
- 17.15 **MUSEUM FÜR ALLE! LICHT ALS TEIL DER LÖSUNG? LEITEN, WAHRNEHMEN, VERSTEHEN – MIT LICHT KOMMUNIZIEREN**
Ingolf Lau *Regionalmanager, ERCO Leuchten, Berlin*
- 17.30 **GESELLSCHAFT VERSTEHEN: AKTUELLE THEMEN UND PERSPEKTIVEN DER MENSCHEN**
Anna Theil *Leitung Kommunikation, More in Common, Berlin*
- 18.00 Ende der Vorträge
- 19.00 **GEMEINSAMER RESTAURANTBESUCH**
(für Selbstzahler, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)

DIENSTAG, 23. APRIL 2024

Der Messebereich ist von 9–18 Uhr geöffnet

- 09.30 **INKLUSIVE PROJEKTE AN DEN BRANDENBURGER MUSEEN**
Dr. Manuela Gander *Wissenschaftliche Referentin, Museumsverband Brandenburg e. V., Potsdam*
- 10.00 **PLATZ DA! FÜR EINE GETEILTE DEUTUNGSHOHEIT VON KULTUR! WER DARF KULTUR GESTALTEN UND WER NICHT?**
Christine Pargmann *Expertin für Leichte Sprache, <Platz da!>, EUTB Beraterin, Berlin*
Stefanie Wiens *Leiterin <Platz da!> – Beratung für Inklusion und barrierefreie Kulturvermittlung, Berlin*
- 10.30 **EINBLICK IN DIE PRAXIS – TAKTILE BILDANALYSE IN VIER SCHRITTEN**
Lena Wigger *Konzeption & Beratung inklusiver Ausstellungsinhalte, Projektmanagement, Werk5, Berlin*
- 10.45 **IMMERSION UND BARRIEREFREIHEIT. EIN FORSCHUNGSPROJEKT**
Anne-Sophie Lanier *Direktorin, Wezit, Berlin*
Cornélia Marang *Geschäftsführerin, Tactile Studio, Berlin*
- 11.00 Kaffeepause
- 11.45 **TO PAY OR NOT TO PAY – DER EINTRITTSPREIS ALS BESUCHSBARRIERE UND MÖGLICHE AUSWEGE**
Prof. Dr. Tom Koch *Professor für Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Hochschule Emden/Leer*
- 12.15 **DEUTSCHLANDMUSEUM – VISION, DESIGN UND HERAUSFORDERUNGEN**
Chris Lange *Creative Director & Eigentümer, Creative Studio Berlin*
- 12.45 **WIE KÖNNEN MUSEEN INKLUSIVER FÜR HÖRGESCHÄDIGTE MIT GEBÄRDENSPRACHE WERDEN? EIN ÜBERBLICK MIT BEST PRACTICES**
Mathias Schäfer *Tauber Gebärdensprachdolmetscher, Gebärdensprache, Kompetenz und Kreativität – yomma, Berlin*
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **KULTUR IN INTERAKTION – CO-CREATION IM KULTURSEKTOR**
Christian Holst *Studiengangskoordinator Master Arts and Cultural Management (MACUMA) Universität Lüneburg, Dozent Universität Basel und Hochschule für Musik und Theater Hamburg*
- 15.00 **REINVENTING GRASSI.SKD – CHANCEN UND GRENZEN EINES NETZWERKMUSEUMS**
Stefanie Bach *Kuratorin Global Art, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig*
- 15.30 **PUBLIKUMSZENTRIERUNG: WAS MUSEEN VON GOOGLE, AMAZON UND NETFLIX LERNEN KÖNNEN – UND SOLLTEN!**
Sebastian Ruff *Leitung Fachteam eCulture, Stadtmuseum Berlin*
Prof. Reto Wettach *Professur für Service Design, Fachhochschule Potsdam*
- 16.00 **INTERAKTION, IMMERSION UND INKLUSION. EINE BOTANISCHE ERLEBNISWELT WIRD DIGITAL UND BARRIEREFREI AM PRAXISBEISPIEL BOTANIKA BREMEN**
Jörg Engster *Geschäftsführer, die InformationsGesellschaft, Bremen*
- 16.15 Kaffeepause
- 17.00 **PARALLELANGEBOT:**
FOCUS: EINBLICKE!
Projektposterpräsentationen im Kirchenschiff
FOCUS: EXPRESS!
Speed-Dating im unteren Kreuzgang
Moderation: Charlotte Kaiser *Szenografin und Geschäftsführerin, Studio it's about, Berlin*
Andrea Kowalski *Art Direktorin und Geschäftsführerin, Studio it's about, Berlin*
FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS BRANDENBURG
(ca. 60 Min., nach Anmeldung, Treffpunkt im Foyer)
- 18.00 **SEKT, SELTERS & FINGERFOOD**
Get-Together im Chor (Kirchenschiff) des Pauliklosters
- 21.30 Ende

MITTWOCH, 24. APRIL 2024

Der Messebereich ist von 9–16 Uhr geöffnet

- 09.30 **ZWISCHEN EMPOWERMENT UND TOKENISMUS: TEILHABE/-SEIN ALS AUFGABE**
Dr. Ismahan Wayah *Kuratorin und Literaturwissenschaftlerin, Köln*
- 10.00 **DIE ÖFFNUNG DES MUSEUMS VON INNEN NACH AUBEN: EINDRÜCKE AUS DEM VOLONTARIAT AN DEUTSCHEN MUSEEN**
Matthias Kählert *Volontariat Kommunikation, Gropius Bau, Berlin*
Elisabeth Pannrucker *Volontariat Ausstellungen, Gropius Bau, Berlin*
Elisa Maria Schmitt *Volontariat Kuration, Gropius Bau, Berlin*
- 10.30 **WEGE ZUM WISSEN. OUTREACH – PROJEKTVORSTELLUNG „DER KRIEG UND ICH. KRIEGSKINDER 1939–1945“. GESCHICHTE AUS KINDERPERSPEKTIVE ERZÄHLT**
Liz Müller *Vermittlung, molitor, Berlin*
Jochen Voos *Projektleitung/Szenografie, molitor, Berlin*
- 10.45 Kaffeepause
- 11.30 **NEUE WEGE ZU UNBEKANNTEN NARRATIVEN – METHODEN UND WERKZEUGE DER KO-KREATIVEN STADTENTWICKLUNG**
Jürgen Höfler *Büroleitung, Urban Catalyst, Büro für innovative Stadtentwicklung mit partizipativen Prozessen, Hamburg/Berlin/Wuppertal*
- 12.00 **PARTIZIPATIV KURATIEREN – DAS AUSSTELLUNGSPROJEKT PAUL GOESCH. EIN KOOPERATIONSPROJEKT DER GEDENKSTÄTTE FÜR DIE OPFER DER EUTHANASIE-MORDE UND DES STADTMUSEUMS BRANDENBURG AN DER HAVEL**
Almut Degener *Pädagogische Mitarbeiterin, Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde, Brandenburg an der Havel*
Maximilian Vogel *Pädagogischer Mitarbeiter, Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde, Brandenburg an der Havel*

- 12.30 **D.I.Y. EISENHÜTTENSTADT – DAS MUSEUM ALS (VER-)HANDLUNGSRAUM**
Andrea Wieloch *Leiterin, Museum Utopie und Alltag, Eisenhüttenstadt*
- 13.00 Mittagspause
- 14.15 **EIN THEATER FÜR DIE 99 % – HERAUSFORDERUNGEN UND CHANCEN AUF DEM WEG ZU EINEM ZUKUNFTSFÄHIGEN THEATER FÜR ALLE**
Mirah Laline *Theaterpädagogin/Kulturvermittlerin DT Jung*, Deutsches Theater, Berlin*
Maura Meyer *Leiterin DT Jung*, Deutsches Theater, Berlin*
- 14.45 **FLINTA*S UND TECHNIK – OUTREACH AM DEUTSCHEN TECHNIKMUSEUM UNTER QUEER-FEMINISTISCHEN ANSÄTZEN**
Judith Bauernfeind *Kuratorin für Outreach, Deutsches Technikmuseum, Berlin*
- 15.15 **RE:FOCUS 2024 – RÜCKBLICK UND AUSBLICK**
Paul Beury & Julia Tödt *Geschäftsführende Partner*innen, museeon – Studio für Ausstellungen, Berlin*
- 15.45 Ende der Veranstaltung

Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Stand 28.03.2024

PROGRAMMKURATION & MODERATION:
Paul Beury & Julia Tödt *Geschäftsführende Partner*innen, museeon – Studio für Ausstellungen, Berlin*

MODERATION AUSSTELLERBEITRÄGE:
Felix Nolze *Designer, Geschäftsführer, rotes pferd, designer + ingenieure, Berlin*

WORKSHOPS

MONTAG, 22. APRIL 2024

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich

- 14.45 – **WIRKUNGSVOLLE FARBTEMPERATUREN,
15.45 – WAHRNEHMUNG UND SCHÄDIGUNGSPOTENZIAL**
Veronika Monheim **Projektmanager Architektur,
ERCO Leuchten, Berlin**
Workshopraum I (Oberer Kreuzgang, 1. OG)
- 14.45 – **DAS MUSEUM IM JAHR 2029**
16.15 – **EIN PARTIZIPATIVER WORKSHOP ZUR TRANSFORMATION
DES MUSEUMS**
Sebastian Mall **Kulturarbeiter, Co-Kurator,
Transformationsmanager Nachhaltige Kultur,
REFLEKT, Berlin**
Katharina Schillinger **Ausstellungskuratorin,
Kunst- und Kulturvermittlerin, REFLEKT, Berlin**
Katja Weber **Kuratorin und systemische Organisations-
entwicklerin, REFLEKT, Berlin**
Workshopraum II (2. OG)

DIENSTAG, 23. APRIL 2024

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich

- 11.45 – **GEDENKSTÄTTEN-GUIDES MIT LERNSCHWIERIGKEITEN –
13.15 – INKLUSION UND TEILHABE IN DEN GEDENKSTÄTTEN
BRANDENBURG AN DER HAVEL**
Christian Marx **Gedenkstätten-Pädagoge, Historiker,
Gedenkstätten Brandenburg an der Havel**
N.N. **Gedenkstätten-Guide, Brandenburg an der Havel**
Workshopraum I (Oberer Kreuzgang, 1. OG)
- 11.45 – **KULTUR AM TELEFON ERLEBEN – MIT ‚BEI ANRUF KULTUR‘
13.15 – ERREICHT IHRE INKLUSIVE FÜHRUNG DIE MENSCHEN
ZU HAUSE**
Mathias Knigge **Berater und Gestalter inklusiver
Kulturangebote, Projekt „Bei Anruf Kultur“, Hamburg**
Workshopraum II (2. OG)

- 14.30 – **INKLUSION IST EIN PROZESS – HERAUSFORDERUNGEN
16.00 – AUF DEM WEG ZUM INKLUSIVEN EXPONAT UND WIE MAN
IHNEN BEGEGNET**

Lena Wigger **Konzeption & Beratung inklusiver Aus-
stellungsinhalte, Projektmanagement, Werk5, Berlin**
Workshopraum II (2. OG)

- 14.30 – **VIELFÄLTIGE LICHTVERTEILUNGEN UND IHRE ANWENDUNGS-
15.30 – MÖGLICHKEITEN IM MUSEUM**

Nils Kaufmann **Projektmanager, ERCO Leuchten, Berlin**
Workshopraum I (Oberer Kreuzgang, 1. OG)

MITTWOCH, 24. APRIL 2024

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich

- 11.30 – **SENSIBILISIERUNGSWORKSHOP: „MIT DEN HÄNDEN SEHEN“**
12.30 – Dr. Manuela Gander **Wissenschaftliche Referentin,
Museumsverband Brandenburg e. V., Potsdam**
Fatima Wollgast **Museumspädagogin, Archäologisches
Landesmuseum Brandenburg, Brandenburg an der Havel**
Workshopraum I (Oberer Kreuzgang, 1. OG)
- 11.30 – **FARBEN FÜHLEN – ERLEBNISWORKSHOP MIT TASTBILDERN**
12.15 – Silvia Goldbach **Kommunikations-Designerin & Gründerin,
Taktiler, Lübeck**
Workshopraum II (2. OG)
- 12.30 – **FARBEN FÜHLEN – ERLEBNISWORKSHOP MIT TASTBILDERN**
13.15 – Silvia Goldbach **Kommunikations-Designerin & Gründerin,
Taktiler, Lübeck**
Workshopraum II (2. OG)