

FOCUS:

Ausstellungen zwischen Technik und Inszenierung

06 – 08/04/2016

PROGRAMM Fachkongress zu den Themen: Vitrinen- und Wandsysteme . Lichtsysteme
Akustik . Medien . Modellbau . Szenografie . Projektmanagement

VERANSTALTER

FREUNDE DES
ARCHÄOLOGISCHEN
LANDESMUSEUMS
BRANDENBURG

IN KOOPERATION MIT



Archäologisches Landesmuseum
Brandenburg



Brandenburgisches Landesamt
für Denkmalpflege und
Archäologisches Landesmuseum

PREMIUM PARTNER

museumstechnik berlin

ME XS
museum
exhibition
system

PARTNER

Roblon

planung und
produktion von
szenografischen bauten
hertzer

UNTERSTÜTZER

ba•wolfenbüttel

Ver
Verband der
Ausstellungsgestalter
in Deutschland

SayWay
the feedback system.

EWP East West
Packaging B.V.

MEDIENPARTNER

PL00T

MUSEen

KulturBetrieb

museum.de

avedition

AUSSTELLER

Anamnesia GmbH

Archimedes Exhibitions GmbH

artmetropol.tv

Atelier du Nord SARL

CCS Content Conversion Specialists GmbH

Cotavim SARL

East West Packaging B.V.

Garamantis GmbH

heddier electronic GmbH

MIK-CENTER GmbH

Molitor GmbH

museumstechnik berlin

Oroundo mobile GmbH

Quest Mill GmbH

Roblon A/S

Schott AG

Shoutrlabs

VOMO Leichtbautechnik GmbH & Co. KG

VST Vertriebsgesellschaft für Video-System-
und Kommunikationstechnik mbH

Zeuschel GmbH

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort ist das beeindruckende, über 700 Jahre alte Paulikloster in Brandenburg an der Havel, in dem sich das Archäologische Landesmuseum seit 2008 befindet. Die Dauerausstellung präsentiert mit etwa 10 000 ausgewählten Exponaten einen faszinierenden Überblick der über 130 000-jährigen Kulturgeschichte des Landes Brandenburg.

FOCUS

FOCUS ist ein interdisziplinäres Forum und nachhaltige Kommunikations- und Fortbildungsplattform. Ziel der Veranstaltung ist es, Fachpublikum aus dem Museums- und Ausstellungsbereich zu wechselnden Spezialthemen zusammenzubringen. Begleitende Kommunikationsformate bieten Ausstellern die Möglichkeit, mit den Teilnehmern Kontakte zu knüpfen sowie Grundsatz- und Spezialfragen fachübergreifend zu diskutieren.

Ausstellungen zwischen Technik und Inszenierung

2016 beleuchtet FOCUS die Herausforderungen, vor denen Museen bei der Entwicklung und Umsetzung von Ausstellungsprojekten immer wieder stehen: Zum einen muss der Erhalt der Exponate gesichert sein und zum anderen ein ansprechendes Gestaltungs- und Inszenierungskonzept entwickelt werden. Von der Exponatmontage in Vitrinen, mobilen Wandsystemen oder Lichtwirkung in Räumen bis hin zu Inszenierungskonzepten und Strategien für effektives Projektmanagement beleuchtet FOCUS das Thema auf vielseitige Weise.

Zusätzlich zur Fachtagung wird u. a. das historische Kirchenschiff des Pauliklosters zu einer bis zu 1800 qm großen Ausstellungsfläche. Hier haben Dienstleister und Beratungsinstitutionen die Möglichkeit, alle Teilnehmenden über neueste technische Entwicklungen und Angebote passend zum Thema zu informieren.

Anschrift:

Archäologisches Landesmuseum Brandenburg / Paulikloster
Neustädtische Heidestr. 28, 14776 Brandenburg an der Havel

Informationen:

Stefanie Kinsky, Mail: service@focus-museum.de
focus-museum.de, landesmuseum-brandenburg.de
@FocusMuseum, #FocusMuseum16

Besucherpreise für alle drei Tage:

69 €, ermäßigt 49 €

Anfahrt:

Mit Auto: via A2, B1 und B101, Parkplatz direkt vor dem Gebäude,
Behindertenparkplätze direkt vor dem Haupteingang

Mit Bahn: RE1 ab Berlin Hbf binnen 45 Min. am Brandenburger Haupt-
bahnhof, das Paulikloster ist in etwa acht Min. zu Fuß über Kleine
Gartenstraße – Kirchhofstraße – Fußgängerbrücke erreichbar

ÖPNV: inmitten der Innenstadt von Brandenburg an der Havel
gelegen, mit der Linie 6 (Haltestelle St. Annen-Str.) und der Linie 2
(Haltestelle Steinstr.) erreichbar



MITTWOCH, 6. APRIL 2016

Der Messebereich ist zwischen 9 Uhr und 18 Uhr geöffnet

- 10.15 **BEGRÜßUNG UND ERÖFFNUNG**
Prof. Dr. Franz Schopper
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologisches Landesmuseum, Wünsdorf
- 10.30 **WARUM SO UND NICHT ANDERS? VERSUCH EINER
„ENTWURFSPHILOSOPHISCHEN REFLEKTION“
ZEISS MUSEUM DER OPTIK UND GEDENKORT
KZ-AUßENLAGER HERSBRUCK**
Prof. Ulrich Schwarz
Bertron Schwarz Frey, Berlin
- 11.00 **DIGITALE STRATEGIEN FÜR DAS HUMBOLDT FORUM:
ORIENTIEREN, BEGLEITEN, VERBINDEN**
Nathalie Keurmeur
Stabsstelle Humboldt Forum – HUF
Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin, Berlin
- 11.30 **SCHEINBAR VIRTUELL – SZENOGRAFISCHE BAUTEN
IN WITTENBERG**
Bernhard Wedow
hertzer GmbH, Berlin
- 12.00 **MISE EN SCÈNE – DER TRANSFORMIERTE RAUM**
Tristan Kobler
Holzer Kobler Architekturen, Berlin/Zürich
- 12.30 Mittagspause
- 13.30 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 14.00 **INKLUSIV GESTALTEN
EINE PRAXISNAHE DARSTELLUNG DES AUSSTELLUNGS-
PROJEKTS „ALLTAG EINHEIT. PORTRÄT EINER ÜBERGANGS-
GESELLSCHAFT“**
Nadine Rasche
Ausstellungsgestalterin und Museologin, Berlin
Werner Schulte
Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 14.30 **NORMALES GLAS WAR GESTERN**
Ulrich Huber
Schott AG, Mainz
- 15.00 **DER MULTITOUCH-TISCH ALS AUSSTELLUNGSHIGHLIGHT –
TECHNISCHE UMSETZUNG UND PROGRAMMIERUNG**
Christoph Köppler
heddi electronic GmbH, Coesfeld
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **ANWENDERORIENTIERTES AUSSTELLUNGSWANDSYSTEM –
NACHHALTIGE TECHNIK TRIFFT FLEXIBLE ÄSTHETIK**
Jan Voß
VOM0 Leichtbautechnik GmbH, Laer
- 16.30 **MUSEUMSBELEUCHTUNG IM WANDEL – CHANCEN UND
RISIKEN DURCH DEN EINSATZ VON LED**
Carla Wilkins
Lichtvision Design GmbH, Berlin
- 17.00 **MODELLE UND DIORAMEN IM MUSEUM**
Kathrin Grotz
Botanischer Garten und Botanisches Museum
Berlin-Dahlem, Berlin
- 17.30 **VORSTELLUNG DES GROßSTRATORAMAS IM
ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUM BRANDENBURG –
EIN PRAXISBEISPIEL**
Thomas Bartel
Atelier Thomas Bartel, Brandenburg
- 18.00 Ende

DONNERSTAG, 7. APRIL 2016

Der Messebereich ist zwischen 9 Uhr und 18 Uhr geöffnet

- 10.00 **IMMERSION, NARRATION UND INTERAKTION ALS
INSZENIERUNGSTECHNIKEN IN AUSSTELLUNGEN**
Charlotte Tamschick
Tamschick Media+Space GmbH, Berlin
- 10.30 **WAS ZEIGEN WIR DENN DA JETZT EIGENTLICH? –
INSZENIERTE TECHNIKGESCHICHTE BEI SCHWIERIGER
EXPONATLAGE AM BEISPIEL VON „AM ANFANG WAR ADA –
FRAUEN IN DER COMPUTERGESCHICHTE“**
Michael Feser
Archimedes Exhibitions, Berlin
- 11.00 **JENSEITS DER GEGENSTÄNDE: EIN MUSEUM IM
KANTORHAUS BERNAU**
Alexis Hyman Wolff
freie Kuratorin und Museologin, Berlin
- 11.30 **[VIRTUELLE] OBJEKTE + DIGITALE ANWENDUNGEN**
Dr.-Ing. Marc Grellert
Architectura Virtualis GmbH, Darmstadt
- 12.00 **DER KLANG DES ORTES – DIE STIMME DER EXPONATE**
Dr. Andreas Liebl
Fraunhofer-Institut für Bauphysik, Stuttgart
- 12.30 Mittagspause
- 13.30 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 14.00 **NEUGIERIGES FORSCHEN UND ENTDECKEN –
NEUE WEGE DER WISSENSVERMITTLUNG IM MUSEUM**
Holger Seifert
Technische Sammlungen, Dresden
- 14.30 **DIE HELDENREISE DES MUSEUMSBESUCHERS –
STORYTELLING ALS VERMITTLUNGSTRUMENT**
Claudia Moll
expo2508 Ausstellungskonzeption und -gestaltung,
Bonn
- 15.00 **FLEXIBLE EXPONATPRÄSENTATION AM BEISPIEL EINER
GROßVITRINE IM MUSEUM FÜR POPULÄRMUSIK IN
TRONDHEIM, NORWEGEN – EINE PROJEKTDOKUMENTATION**
Martin Müller
Molitor GmbH, Berlin
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **PARALLELE WORKSHOPS (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)**
**MEXS – Das modulare Präsentationssystem
Umbauen, erweitern, verändern – unkompliziert und
kosteneffizient**
Philip Jacobs und Rico Schalüch
museumstechnik berlin, Berlin
- Aufmerksam für das Gewöhnliche –
Eine Ausstellung über einen Weg**
Sven Klomp
Szenograf, Hamburg
- Be Agile. Museale Räume im Kontext der Digitalisierung**
Sabine Jank
szenum, Berlin
- 17.45 **PRÄSENTATION DER ERGEBNISSE**
- 18.30 **SEKT & SELTERS**

FREITAG, 8. APRIL 2016

Der Messebereich ist zwischen 9 Uhr und 17 Uhr geöffnet

- 10.00 **„WILLINGLY ACCEPTING RESTRAINTS“ –
DESIGN UND REALITÄT IN BEISPIELEN**
Sarah Rossbach
Atelier Markgraph, Frankfurt am Main
- 10.30 **INTERAKTIVITÄT IST NICHT NUR EINE FRAGE DER TECHNIK:
EINE MIT-MACH-AUSSTELLUNG FÜR KINDER AM BEISPIEL
VON „NATURDEKTIVE“ IM STAATLICHEN MUSEUM FÜR
NATURKUNDE STUTTGART**
Carine Bastian
Anamnesia GmbH, Kehl
- 11.00 **AUSSTELLUNGSFILME AUS STATISCHEM BILDMATERIAL:
AUFWAND – WIRKUNG – MÖGLICHKEITEN**
Dirk Böing
böing gestaltung, Berlin
- 11.30 **ORUNDO: NEUE KOMMUNIKATIONSTECHNOLOGIEN
FÜR KUNST, KULTUR UND TOURISMUS ANHAND VON
PRAXISBEISPIELEN**
Patrick Tomelitsch
Orundo, Wien
- 12.00 **FOCUS: SHORTS 5 X 5 MINUTEN INNOVATION**
Anmeldung vor Ort
- 12.30 Mittagspause
- 13.30 **GEFÜHRTER RUNDGANG ÜBER DIE MESSE**
- 14.00 **RUHESTÖRUNG IM MUSEUM**
Alexander Fleischmann
KOCMOC.NET GmbH, Leipzig
- 14.30 **BE AGILE. IMPLEMENTIERUNG VON DESIGN THINKING
STRATEGIEN IN DIE MUSEALE PRAXIS**
Sabine Jank
szenum, Berlin
- 15.30 Kaffeepause
- 15.30 **VERA – VERBAND DER AUSSTELLUNGSGESTALTER
„VON ÄPFEL UND BIRNEN IN AUSSTELLUNGSPROZESSEN“**
Matthias Kutsch
VerA – Verband der Ausstellungsgestalter in
Deutschland, Berlin
- 15.40 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
Impuls und Moderation:
Prof. Dr. Gerhard Kilger
Szenograf, Wilhelmsfeld
- Mit:**
Prof. Nicola Lepp
Ausstellungskuratorin, Professorin für Kulturvermittlung
an der FH Potsdam, Potsdam
- Dr. Volker Rodekamp
Direktor Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Leipzig
- Tim Ventimiglia
Kreativer Leiter von Ralph Appelbaum Associates, Inc.
(RAA) Berlin und Design Direktor, Berlin
- 17.00 Ende
- Moderation:** Stefanie Kinsky
Expose Berlin

